



Novembre 2019

Centre de rencontres enfantines
Montessori

<http://cremontessori.free.fr>

LES P'TITS POTINS DU CRÈM

Bienvenue à

Eve, Colette, Timothé, Gaston, Nolan K, Luka, Alaric, Ambre-Amaryllis, Clément et Ilo
dans la communauté enfantine.

Calista B, Nolan dans la maison des enfants

Suggestion de lecture parentale

Du nouveau matériel musical pour tous les enfants :

Rakatak 3 tons pour tous.

Wooden Toms déjà bien manipulés par les 3/6

Cartes de jeu de solfège pour les 6/12

100 règles d'or
de la méthode
Montessori



Un invité surprise dans notre
jardin en octobre !



Au mois de septembre, les enfants de la communauté enfantine et les 3-4 ans ont pu apprécier quelques gourmandises dans le potager. Quelle joie de pouvoir cueillir le fruit d'un long travail...et de les savourer sur place ou en les préparant pour le repas du midi...



We've seen numerous rainbows at CREM this November.

One afternoon
we even got to
see a rare
double rainbow!



Did you know that rainbows are the result of sunlight reflecting, dispersing, and refracting inside millions of water droplets in the sky? The colors of the rainbow are (from top to bottom):

RED
ORANGE
YELLOW
GREEN
BLUE
INDIGO
VIOLET

You can only see a rainbow if: (1) the sun is visible and unobstructed, (2) the sun is low in the sky, and (3) the air on the horizon opposite of the sun is full of water droplets.

Kids of all ages love rainbows!

For more information on rainbows, reflection, dispersion, and refraction, take a look at:
www.timeanddate.com/astronomy/rainbow.html



Droit à l'image :

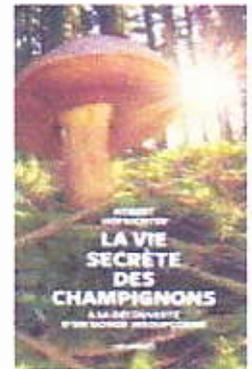
Nous n'autorisons pas les parents à prendre en photos les enfants lors de leur anniversaire à l'école, lors de nos réunions, nos ambiances et PPT.

L'automne en 6 - 9



Nous voilà à la fin de cette belle saison automnale. Quelle période de l'année puisse être la plus propice à l'exploration d'un de cinq règnes des êtres vivants : le règne des mycètes, champignons, fungi ! Les enfants ont peaufiné leur regard pour s'apercevoir que ces petites créatures, qui ne vivent non seulement dans le sous-bois de la forêt, poussent vraiment partout ! Nous avons découpé plusieurs champignons pour pouvoir nommer leurs parties et avons mis en place une expérience afin de démontrer la présence des spores nécessaires pour la reproduction. La première classification a été abordée à partir des observations. Au fur et à mesure, les enfants ont remplacé les adjectifs « mangeable / pas mangeable » par « comestible / non comestible ». En progressant sur le sujet, ces êtres, ni animaux, ni végétaux, nous ont fait découvrir leur monde fascinant qui crée la communication entre les arbres de la forêt entière et permet de la maintenir en équilibre.

Si vous souhaitez accompagner votre enfant dans la découverte plus approfondie et inédite, le livre de *Robert Hofrichter : La vie secrète des champignons : A la découverte d'un monde insoupçonné* sera le meilleur guide dans cette aventure. Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée des publications de *Peter Wohlleben* (ingénieur forestier et écrivain allemand) : *La vie secrète des arbres* et *La Vie secrète des animaux* qui sont devenus les incontournables dans l'ambiance 6 – 9.



En octobre, les enfants ont mangé les dernières fraises du jardin. Miam !

La Clepsydre

Historique

La clepsydre est une horloge à eau. Elle est très ancienne. C'est le premier instrument qui a servi à mesurer la durée du temps. Ce sont les Égyptiens qui, dans l'antiquité, ont inventé la clepsydre.

A l'origine, la clepsydre est un instrument à eau qui permet de mesurer la durée d'un événement, un discours par exemple. On connaît la durée de l'événement au temps de vidage d'une cuve contenant l'eau qui s'écoule par un petit orifice.

Dans l'exemple d'un discours, l'orateur doit s'arrêter quand le récipient est vide. Le récipient peut avoir n'importe quelle forme. L'instrument n'est donc pas vraiment une horloge hydraulique.

On estime que les premières clepsydres ont été créées en Égypte vers 1600 av. J.-C. Ce sont les Grecs qui en améliorèrent la précision vers 270.

En raison de la baisse du niveau de l'eau, la pression à la sortie du récipient se réduisait et le débit avec elle. Cela occasionnait une perte de précision. Les Égyptiens remédièrent à cela en graduant en conséquence les bols.

(Alexia, niveau 4)

Comment fabrique-t-on la clepsydre et comment l'utilise-t-on ?

Pour fabriquer une clepsydre, il faut un contenant. Ce contenant peut avoir différentes formes. Cela peut être une bouteille, un vase, ou tout type de récipient.

Dans la classe, nous prenons une bouteille d'eau minérale. Il faut avoir de la colle, une bande de papier, un feutre et un chronomètre.



On découpe le haut de la bouteille que l'on retournera, comme un entonnoir.

On doit percer un petit trou dans le bouchon. Le diamètre du trou a son importance : en effet, plus le diamètre du trou est grand, plus l'eau s'écoule vite, et donc, plus le temps mesuré sera court.

Il faut aussi toujours verser la même quantité d'eau pour que la clepsydre mesure toujours la même durée.

Pour mesurer le temps, il faut faire des repères : avec du ruban adhésif, on fixe la bande de papier verticalement sur la bouteille. Il faut tracer un petit trait sur la bande de papier toutes les 30 secondes (ou autre). On arrête le chronomètre quand il n'y a plus d'eau dans le haut retourné de la bouteille.

Normalement, lorsque le contenant est uniforme (bouteille d'eau lisse), il s'écoule toujours la même durée entre deux graduations. Mais les espaces entre les graduations varient : plus il y a d'eau dans l'entonnoir, plus il y a de pression et l'eau s'écoule plus vite. L'espace entre chaque graduation se resserre donc au fur et à mesure.

On peut mesurer cinq minutes avec notre clepsydre !
En fait, c'est plus un minuteur qu'une vraie horloge !

(Arsène-Théodore, niveau 4)



La Boussole



Historique

Les premières boussoles sont apparues en Chine dans l'an 121, pour les empereurs qui se déplacent dans leur empire sans utiliser de carte. Ils utilisaient une statue magnétique dont le bras désignait toujours le sud.

La boussole serait aussi inventée par les Arabes. Elle sera beaucoup utilisée par les grands navigateurs et explorateurs à la Renaissance.

La première mention d'une aiguille aimantée et de son usage par les marins en Europe date de 1190.

L'invention de la boussole en Europe était attribuée à un monsieur nommé Flavio Gioja en 1300 ou 1302.

S'il ne fait aucun doute que des boussoles étaient utilisées par les navigateurs européens dès cette époque, il faudra attendre 1600 pour que le phénomène du magnétisme soit mieux compris et mieux décrit par William Gilbert dans ses ouvrages *De Magnete Magneticisque Corporibus* et *De Magno Magnete Tellure* (Du magnétisme et des corps magnétiques et du Grand Aimant Terre).

(Blanche, niveau 5)



Construction d'une boussole

Blanche, Armand, Alexia, Arsène-Théodore et moi avons utilisé des compas pour tracer deux cercles. On les a découpés pour faire deux disques de papier. On a colorié le premier simplement et sur le deuxième nous avons tracé des roses des vents que l'on a décorées.

Puis nous avons pris des bouchons de bouteille de vin : en les découpant, on a fait des petites rondelles de liège.

On a percé avec un grand clou d'abord le premier disque de papier puis la rondelle de liège, au centre. Nous avons ensuite percé notre rose des vents.

Le bout du clou dépassait. On a posé sur la pointe un rivet de jean et sur le rivet, un petit bout de papier cartonné dans lequel on avait fait un trou avec une mini perforuse.

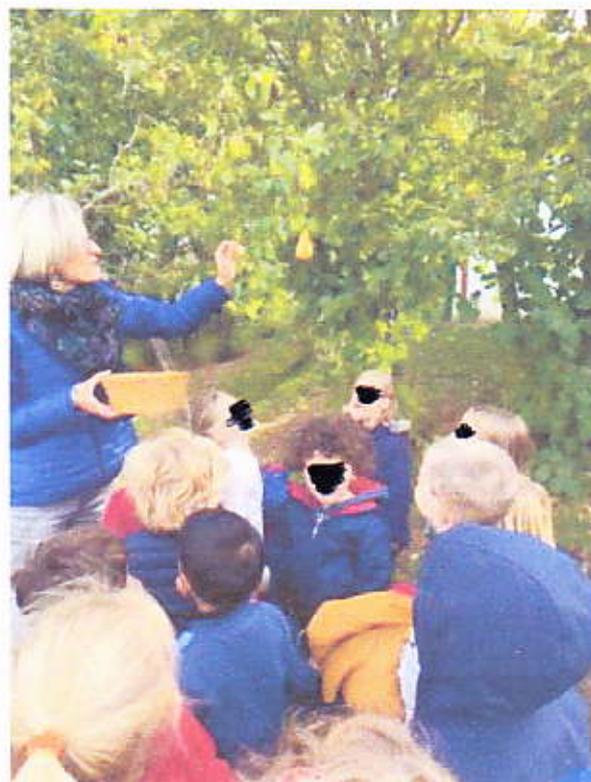
Le bout de papier cartonné était un petit rectangle plié en trois, le trou dans la partie du milieu. On a fait traverser une aiguille à coudre au milieu de chaque côté plié en angle droit. Pour finir, nous avons aimanté nos aiguilles avec un gros aimant.

Le papier cartonné a tourné avec l'aiguille pour indiquer le nord ! Une boussole !!!

(Violette, niveau 4)



Une boîte dans le vestiaire 3/6 ans
est à votre disposition pour y
chercher tous les vêtements égarés.



La récolte des quelques
poires du jardin a permis
au groupe 3/6 de faire une
belle leçon sur les fruits
d'automne à pépins.



Réservez votre matinée du 11
janvier 2020. :
Nous aurons le plaisir d'accueillir
Laure Dufresne, rééducatrice en
écriture qui nous parlera des
difficultés d'écriture, comment les
prévenir et y remédier.
S'inscrire SVP sur le site internet.
Les places sont limitées.

Au mois de décembre, il est temps de faire un premier point sur l'évolution
de votre enfant dans nos ambiances. **Pensez à vous inscrire auprès des
éducatrices pour les réunions individuelles du 7 décembre.**

It was cold this morning, for the 2-3 group, out in the garden !
But that's ok. We know how to warm up :
« Jump ! Tap your feet ! Rub your hands ! Rub your arms ! Rub your legs ! Rub your
tummy ! Rub your back ! Rub your cheeks ! Now, shake ! Blow on your hands ! (and,
blow your nose !!!)...
And again : Jump !... »



« A plusieurs, on est plus fort ! C'est lourd un potiron ! » 3/6 ans



Avant de partir en vacances, les 4/6 ans ont fêté Halloween avant l'heure avec le jeu de la pomme !



Watch out for these scary monsters, who were all ready for Halloween !



One eye, four eyes, ten eyes ? Three ears, no ears ? A green skin, or maybe a blue one ?
An orange tongue sticking out ? Long purple hair or short red hair ? Two big teeth or only
one ? A funny looking nose ?
Can you guess who is hiding behind each one of those masks ?
Here's one little clue : they're all in the 6-11 group.

Les quatre lundis avant Noël seront rythmés par la lecture et l'audition de Casse Noisette, le ballet de Tchaïkovski pendant les cours de musique



Depuis la rentrée, tous les enfants de l'école ont appris la chanson de la Bulle.

Les grands de 6 à 11 ans chantent joyeusement le refrain en canon.

Les petits suivent dans l'espace avec leurs mains ces jolies bulles de rêves imaginaires.

Cette chanson va nous porter jusqu'à *Noël*.

BULLE VOLE

R Une bulle bulle vole

Quatre bulles bulles s'envolent

Des milliers de bulles vont en farandole

Une bulle bulle vole.

1 Mais où vont les bulles

Dans le ciel immense

Comme des libellules

On dirait qu'elles dansent

2 Je suis une bulle

Dans le ciel immense

Comme un funambule

Mon corps se balance

3 Comme une capsule

Dans le ciel immense

Vole petite bulle

Tu as de la chance

Les enfants du groupe 6/9 ans découvrent en mouvements la musique symphonique de *Tchaïkovski*. Ils battent la mesure à 4 temps comme de vrais chefs !!





Noël à l'école

- Le mardi 17 décembre : Animation matinale (Surprise !) pour tous les groupes
- Le jeudi 19 décembre : repas de Noël
- Le vendredi 20 décembre : goûter (*) et échange de cadeaux

Il est de coutume que les enfants s'offrent un petit présent lors de cette après midi du 20 décembre.

Voir avec l'éducatrice concernée pour les enfants à mi-temps.

Parez vos enfants de leurs plus beaux habits de fête !

La valeur de ce présent ne doit pas dépasser 3 Euros et doit être choisi sur le thème suivant « une décoration de Noël »,

PAS DE JOUET NI DE DECORATION FRAGILE.

Un enfant de 2 ans pourra offrir son cadeau à un enfant de 11 ans et vice-versa. Un tirage au sort le jour même le détermine.

Les éducateurs de chaque groupe récupéreront les cadeaux emballés au nom de l'enfant qui offre.



(*) Parents... Nous avons besoin de votre collaboration pour offrir un goûter de Noël à tous les enfants. Devant le grand succès habituel de cette collaboration, il est nécessaire de vous inscrire sur le tableau dans le hall de l'école afin de diversifier le plus possible les friandises. **MERCI**

En attendant les fêtes quelques Charades à partager en famille :

Mon premier est le contraire de froid

Mon deuxième se trouve en haut d'une chemise ou d'un manteau

Mon troisième vient en premier dans l'alphabet

Mon tout s'offre souvent à Noël

Mon premier se trouve entre sol et si

Mon deuxième recouvre tout notre corps

Les oiseaux construisent mon troisième pour leur petits

Vous trouverez le Père Noël en plein coeur de mon tout

Mon premier vient juste après le J. Mon deuxième est la première note de la gamme. Mon tout est ce qui se trouve sous l'arbre de Noël.

